



# ‘Frazetta-styled’ Miniature Painting

In this seminar Roman took you on a journey into the processes of one of the great Fantasy Art Masters, Frank Frazetta. You will learn to read his style, get trained on his color choices and learn to apply his style to your miniature project.



Hallo Freunde der Farben und Pinsel,

Seid ihr bereit? Dies ist neben dem „Skintone & Faces“ Workshop Roman's derzeit fortgeschrittenster Workshop. Taucht ein in die Welt der Farben und lernt einen der ganz großen Fantasy Künstler zu lesen und seine Malweise kennen.

**Dieser Kurs ist inhaltlich sehr fortgeschritten. Ihr solltet über alle Grundlagen verfügen, wissen wie man einen Farbübergang malt, wie man Primärfarben mischt, wie man atmosphärisch malt und euch beim Malen sehr sicher sein.**

Alle weiteren Infos entnehmen Interessierte bitte nun folgendem Informationsabschnitt. Bei aufkommenden Fragen wendet euch bitte an Roman per E-Mail

[jarhead---at---massivevoodoo---dot---com](mailto:jarhead---at---massivevoodoo---dot---com)

## WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für den Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, Raummiete, Anreise- und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

Unkostenbeitrag: 250,00 EUR

**Maximal 18 Teilnehmer**

---

## Kursinhalt über das Wochenende

Hauptthemen:

- Lerne, die Farbauswahl von Frazetta zu lesen, zu extrahieren, zu verstehen und zu malen
- Ausführliche fortgeschrittene Farbtheorie, konzentriert sich auf die Farbauswahl von Frazetta
- Erfahre, wie Du einen Gamut-Plan verwendest, um dein Projekt zu malen
- Lerne, deinen Plan im „Frazetta-Sti“l mit einer sehr freien Malmethode auf dein Miniaturprojekt zu malen

Als Kursmodell wird es Figuren von Lucid Eye Productions oder Games Workshop im 28mm Maßstab geben. Hier wird derzeit noch entschieden, organisiert und abgeklärt.

Grundlage für die Figurenwahl ist von meiner lehrenden Seite aus der absoluten Verträglichkeit der Figur mit meinen didaktischen Lernzielen. Leider kann hier nicht auf jedermanns persönliche Wünsche eingegangen werden.

### **Was passiert auf dem Kurs?**

Jeder Teilnehmer wird während des Kurswochenendes in seiner persönlichen Malentwicklung weitergebracht. Oben genannte Schwerpunkte bilden das Rückgrat dieses didaktisch wertvoll aufbereiteten Kurskonzepts und nimmt den Teilnehmer mit auf eine Reise in die Welten von Frank Frazetta.

In Verbindung mit dem theoretischen Wissen und der praktischen Anwendung entsteht so ein Paket, das den Teilnehmer nach dem Kurs fortwährend begleitet und seine Sinne auf lange Sicht schult um auch von anderen Künstlern zu analysieren, zu extrahieren und zu malen.

---

## Wo?

**Blackbox D153 – Kreativquartier**  
**Derchinger Str. 153**  
**86165 Augsburg**

Parken am Veranstaltungsort und rund um den Veranstaltungsort ist möglich. Bitte beachtet die detaillierte eingehende E-Mail-Kommunikation nach der Registrierung, näher am Datum des Kurses.

### **Samstag:**

Beginn 10:00 Uhr

Voraussichtliches Ende am Samstag 23:00

### **Sonntag:**

Beginn 09:00 Uhr

Voraussichtliches Ende am Sonntag 18:30 ~ 19:00

# Materialliste

Anmerkung: Diese Materialliste liest sich evtl. für alle komisch, welche noch nicht auf dem Einsteigerkurs waren. Ihr seid erfahrene Maler und Kursbesucher, bitte bringt deshalb mit, was ihr braucht.

## **Gestelltes Material pro Teilnehmer**

- Workshop Figur
- Material zur Base Gestaltung
- Draht für Stiftarbeiten
- Zahnstocher
- Material zum Base Abschluss
- Ausführliches Handout (PDF) und Materialliste zum Inhalt des Workshops

## **Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss**

- Eure Nass Palette
  - Eure Farben
  - Eure Pinsel
  - Eure Werkzeuge zum Figurenvorbereiten
  - Zwei Korken zum Befestigen der Figur
  - Pattafix
  - Grundierspray (1x Weiß / 1x Schwarz, im Idealfall von GW)
  - Wasserbehälter (am besten 2)
  - Sekundenkleber
  - Eure Mallampe
  - Stifte zum Schreiben und Notizen machen
  - Notizblock oder Notizbuch
  - Sitzkissen falls nötig
  - Multisteckdose
  - Transportbehältnis für den Heimtransport der Figuren
- 

# Anmeldung und finanzielle Abwicklung

Alle Registrierungen, Anmeldungen und Einschreibungen erfolgen vollständig über [www.romanlappat.com](http://www.romanlappat.com)

Du musst ein Konto auf dieser Seite erstellen. Für Details lies bitte unsere [Datenschutzrichtlinie](#) und den [Haftungsausschluss](#). Hier findest Du die [Impressumsinformationen](#).

# Minderjährige und Haftungsausschluss

## Minderjährige

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen oder vorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder E-Mail erfragen.

## Haftungsausschluss

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung. Bitte lesen Sie auch unsere [Allgemeinen Geschäftsbedingungen](#).

## Informationen zu Verpflegung und Unterkunft

Unterkünfte: Hotелеmpfehlungen in der Nähe basieren auf dem Feedback meiner Schüler: Das [Eurohotel Friedberg](#) ist gleich um die Ecke und schön. Das [Quality Hotel](#) ist eher auf der luxuriösen Seite. [Dies](#) ist in der Nähe, aber mehr auf dem Land. Das [Hotel Lukas](#) ist ganz in der Nähe, aber das Feedback war hier gemischt. Natürlich könnt ihr mit Google mehr finden, dies sind nur naheliegende Empfehlungen.

Verpflegung: Für die Verpflegung muss jeder Teilnehmer selbst sorgen. In der Nähe des Veranstaltungsortes befindet sich ein Bäcker mit Restaurant, ein Supermarkt (Aldi), Schnellrestaurants etc. Selbstverständlich werden wir die Pausen gemeinsam besprechen, planen und organisieren. Im Studio gibt es eine Kaffee-Flatrate (bitte Tasse und Milch mitbringen) und einen Kühlschrank, den ihr benutzen könnt. Vergesst nicht, etwas Geld für eure Verpflegung mitzubringen. Bitte bringt euer Essen für Freitagabend mit, da hier keine Essenspause geplant ist.

Ich freue mich auf euch!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roman' with a stylized flourish underneath.