



Hallo Freunde der Farben und Pinsel,

nach einigen Anfragen ist die Planung endlich abgeschlossen und ein Wochenende voller Farben, Figuren, Maltechniken, kleinen Tricks und feuchten Pinseln wird diejenigen unter euch, die Interesse haben, mit mir zusammen, Roman - im Internet auch bekannt unter dem Alias "jarhead" - organisiert an folgende Zielmarkierung des Wochenendes führen:

Grundlegendes Ziel des Workshops ist das Heranführen an Möglichkeiten zum zügigen Malen von qualitativ hochwertigen Spielfiguren in Verbindung mit Wissen aus der Kunstgeschichte und dessen Anwendung, sowie das Schulen des eigenen Blickwinkels für Farben und Harmonie in Theorie und Praxis.

Bei aufkommenden Fragen wendet euch bitte an Peter per E-Mail
baphomet---at---massivevoodoo---dot---com

WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für den Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, Raummiete, Anreise- und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

Unkostenbeitrag: 140,00 EUR
Maximal 25 Teilnehmer.

Kursinhalt über das Wochenende

Grundlegendes Ziel des Workshops ist das Einsteigerfreundliche Heranführen an Möglichkeiten zum zügigen Malen von qualitativ hochwertigen Spielfiguren in Verbindung mit Wissen aus der Kunstgeschichte und dessen Anwendung, sowie das Schulen des eigenen

Blickwinkels für Farben, Lichttheorie und Gesamtharmonie in Theorie und Praxis. **Der Kurs richtet sich an Anfänger, Fortgeschrittene und Profis.**

Ich selbst habe in den letzten 8 Jahren bis zum jetzigen Zeitpunkt eine große Anzahl an Miniaturen fertig gestellt, von welchen die meisten als Ziel hatten gut auf dem Spieltisch zu wirken. Einige von Ihnen haben die ein oder andere Grenze überschritten, welche es zwischen dem Einsatz von Figuren auf dem Spieltisch und beim Präsentieren auf Malwettbewerben gibt, aber letztlich ist über diese große Vielfalt an Modellen, welche über meinen Malplatz gewandert sind, einiges an Erfahrungskennntnissen aufgekommen, welche ich gerne mit euch teilen möchte. Detailliertere Informationen über die einzelnen Inhalte finden sich unter Punkt 2.

Eine Auswahl meiner bemalten Modelle findet man in meiner Galerie:

<http://www.puttyandpaint.com/jarhead>

Weitere Informationen zu meiner Person und aktuellen Projekten finden sich neben Anleitungen, weiteren Affenköpfen und Bananen, hier:

<http://massivevoodoo.blogspot.com/>

Auch finden sich hier **Rückblicke und viele Bilder** der vergangenen Kurse:

<http://massivevoodoo....p-reviews.html>

Anbei ein kurzer Abriss über die Themen die euch über das WE in Theorie und Praxis erwarten - das **Workshopmodell** wird eine **Dämonette** von Games Workshop sein, da diese Modelle ideal zum Anwenden des gelernten Kursinhalts herhalten und auch ideal für den Zeitrahmen eines WE sind. Jeder **Erstlingsteilnehmer** muss eine Dämonette bemalen, jeder. Der Ablauf des Kurses kann vor Ort minimal variieren, je nach Pausenwünschen der Teilnehmer oder kleinen didaktischen Veränderungen durch mich. Ich bitte hier für Verständnis. Pausen sind natürlich mit im Zeitrahmen einberechnet. Dies wird aber vor Ort in der Gruppe abgesprochen.

Wiederholungstäter, also jene welche die schon eine Dämonette "studiert" haben sind eingeladen durch ein eigenes Projekt tiefer in die Materie einzutauchen und einen 2ten Besuch ohne eine geballte Inspirationsentladung zu erleben - dann kann man sich ein wenig mehr auf das Wesentliche konzentrieren. Danke all jenen die schon des Öfteren dabei waren - es ist mir immer wieder eine Freude. Zur Figurenwahl bei Wiederholungstätern rate ich zu einem Projekt auf das ihr Lust habt und euren eigenen Themen-Schwerpunkt legen wollt.

Wo?

[Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern, Abteilung I,](#)
Henisiusstraße 1,
86152 Augsburg

Zeitlicher Ablauf/Programm

Freitag:

Beginn 18:00 Uhr (um pünktliches Eintreffen wird gebeten)

Aufbau, Organisation, Grundlegende Informationen zum Kurs, Basebau, Komposition, Vorbereitung der Figuren, Bezüge zur "Kunst" herstellen, Kontrastlehre, Licht und Schatten, Farbtheorie

Voraussichtliches Ende am Freitag Abend: 23:45~ 00:15 Uhr

Samstag:

Treffpunkt 09:30 Uhr / Beginn 10:00 Uhr

Intensive Farbtheorie, Vorbereitung Grundierung, Inspiration, Maltechnik in Theorie und Praxis, Hautbemalung, True Metallic Metal, offenes, individuell gestütztes Malen bis der Abend zu Ende ist, voraussichtlich **23:45 ~ 00:15 Uhr**

Sonntag:

Treffpunkt 09:00 Uhr / Beginn 09:30 Uhr

Detailausarbeitung an der Figur in Theorie und Praxis, Augen, Leuchteffekte, Blut, Freehands, Rost und Abnutzung, Baseabschluss, Arbeiten mit Pigmenten, kleine Tricks, gemeinsame Gesprächsrunde zum vergangenen Kurs, Fotos der Kursmodelle, gemeinsames Aufräumen.

voraussichtliches Ende am Sonntag: **18:30 ~ 19:00 Uhr**

Materialliste

Gestelltes Material pro Teilnehmer

- Workshop Figur: **GW-Dämonetten**
- Material zur Basegestaltung
- Schleifpapier
- Draht für Stiftarbeiten
- 4Kant-Holzsockel
- Anteil an Grundierspray
- Blisterschwamm
- UHU
- Din A 4 Papier für Übungen
- Zahnstocher
- Anteil Green Stuff, Magic Sculpt, Milliput zum Lückenfüllen
- Material zur Basebegrünung, z. B. MiniNatur, Schnee, Laub, Pigmente
- Ausführliches Handout (PDF) und Materialliste zum Inhalt des Workshops (per Mail nach dem Workshop)

Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss

- Naßpalette, ideal wäre eine Variante mit Deckel, z. B. eine billige Art von Tupperware: <http://massivevoodoo...asspalette.html>
 - eine Packung Milliput Standard Yellow (zu beziehen z. B. bei www.Battlefield-Berlin.de)
 - Zange
 - Handbohrer
 - Cuttermesser bzw. Schnitzmesser bzw. Skalpell
 - Wasserfarbmalkasten (der aus Schulzeiten, wird für Anwendung während des Kurses benötigt. Solltet ihr einen extra kaufen müssen, so hat Roman auch selbst 2 dabei, welche man ausleihen kann)
 - Wasserbehälter (am besten zwei)
 - Sekundenkleber
 - Tischlampe zum Malen... Tageslicht wäre von Vorteil
 - Stifte zum Schreiben und Notizen machen
 - Notizblock oder Notizbuch
 - Sitzkissen falls nötig
 - Multisteckdose
 - Patafix für den Heimtransport der Figuren + Behältnis
-
- **Pinself:** empfehlenswert sind die Größen 0, 2, 4 der Firma Da Vinci (Echt Ussuri Rotmarder) für etwas wildere Arbeiten, sowie ein paar alte Pinsel für Bürstarbeiten. Ein etwas größerer Pinsel, Größen 2~4 sollte auch mit dabei sein (muss kein namhafter Hersteller sein).
 - Für den Einsteiger tut es auch jeder andere Pinsel, das Set war eine Empfehlung. Danke an Redwing fürs Raussuchen, hier der [Link!](#)
 - **Ich bitte euch einen 1er Windsor & Newton Series 7** (lang/rund ---> nicht Miniatur) zu besorgen, da die Vergangenheit gezeigt hat, dass dieser Pinsel der Allrounder für die Workshopthemen ist und euch das Leben erleichtert.

Die Pinsel und benötigtes Material bekommt ihr hier: [Battlefield-Berlin](http://www.Battlefield-Berlin.de)

- **Farben**, wünschenswert wären Farben von GW, Vallejo Model Color, Scale75 oder P3. Die komplette Palette muss aber nicht sein, da kann auch kombiniert werden. Bringt einfach die Farben mit welchen ihr auch so malt (GW oder Vallejo, Scale 75), notfalls ist der ein oder andere Farbton dann von uns/mir vorhanden bzw. kann untereinander ausgeliehen werden. Eine feste Farbliste besteht nicht. Auch kann der Kurs als Anregung dienen um euch aufzuzeigen, welche Farben ihr euch in Zukunft kaufen möchtet.

Vallejo Game Colour Farben bitte nicht als Kursfarben mitbringen (hier gab es in der Vergangenheit immer wieder Probleme mit der abweichenden Zusammensetzung der Farben in Bezug auf die im Kurs geschilderte Maltechnik).

Information zur Unterkunft und Verpflegung

Unterkunft:

Hier gilt: Jeder ist seines Glückes Schmied - ob Jugendherberge, Hotel oder der Einzug bei Eingeborenen - jeder muss sich selbst darum kümmern, also Absprachen untereinander erleichtern hier des Glückes Fund. Zu empfehlen ist hier die Jugendherberge [Sleps](#), da keine zwei Minuten Fußweg vom Schulgebäude "Staatsinstitut" entfernt. Man benötigt hier einen Jugendherbergen-Pass, welcher aber auch direkt vor Ort ausgestellt wird. Ebenso bietet Augsburg viele andere Pensionen und Hotels an, einfach googlen mit dem Begriff "*Augsburg Hotels*".

Es wird gebeten, dass sich jeder Teilnehmer selbst um seine Unterkunft kümmert, aber wir unterstützen euch gerne!

Verpflegung:

Jeder Teilnehmer ist für seine Versorgung selbst verantwortlich. In unmittelbarer Nähe des Schulgebäudes finden sich mehrere Bäckereien, zwei Supermärkte (Tengelmann/Norma), eine Sparkasse, Dönerbuden, diverse Metzger, etc.

Wir werden aber in gewohnter Manier gemeinsam die Pausen besprechen, planen und strukturieren. Dies aber dann vor Ort. Im Schulgebäude gibt es einen Kaffeeautomaten und eine Schulküche die mitgenutzt werden kann. Von Kaffeemaschinen, Spülmaschine, Kühlschrank, Ofen kann hier am WE alles genutzt werden, wenn wir gemeinsam aufräumen. Viele Dinge funktionieren aber nur "spontan". Die Kursleitung kann hier keine Gewähr geben, auf was man sich in der Küche verlassen kann. Denkt daran ein wenig Taschengeld für die Verpflegung mitzunehmen.

Bitte für den Freitag die Verpflegung schon mitbringen, da hier keine Essenspause vorgesehen ist.

Haftungsausschluss und Information zu Minderjährigen

Minderjährige

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen oder vorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder Email erfragen.

Haftungsausschluss

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung.“

Zur Anmeldung und finanziellen Abwicklung

Anmelden?

Wir möchten euch bitten, euch per E-Mail unter Angabe des vollen Namens, eurer Adresse + ggf. Nickname bei Peter anzumelden: baphomet---at---massivevoodoo---dot---com

Peter wird eure Daten vertraulich behandeln. Wir möchten gerne die E-Mail-Adressen vorliegen haben, um euch 1) bei Fragen besser erreichen zu können und 2) euch über neue Entwicklungen im Kurs aufmerksam machen zu können. Es besteht eine Nachrückerliste, welche bei Absagen der Reihe nach abgehandelt wird.

Finanzielle Abwicklung?

Sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist, erhalten alle Teilnehmer eine E-Mail mit den notwendigen Informationen zur Überweisung der Kursgebühr.

Sollte jemand den Unkostenbeitrag für den Workshop schon überwiesen haben und im Rahmen von 2 Wochen vor dem Kurs mitteilen, dass er nicht teilnehmen kann, so wird ein Betrag abzüglich einer Stornogebühr zurücküberwiesen. Sollte jemand 2 Wochen vor dem Kurs absagen, so kann keine Stornogebühr zurückgezahlt werden, da der Kurs dann schon vollends geplant ist, Material gekauft ist und es oft schwer ist einen Nachrücker zu finden.