



Hallo Freunde der Farben und Pinsel,

es ist soweit - nach fünfzig gehaltenen [MV's Jar's Einsteigerworkshops](#) hat Roman endlich mehr über seine Mal- und Denkweise beim Miniaturenmalen zu berichten.

**Dieser Eintageskurs gibt euch eine Einführung in das Thema „OSL“ oder „Object Source Lighting“.**

---

Bei aufkommenden Fragen wendet euch bitte an Peter per E-Mail  
[baphomet---at---massivevoodoo---dot---com](mailto:baphomet---at---massivevoodoo---dot---com)

## WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für den Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, Raummiete, Anreise- und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

**Unkostenbeitrag: 100,00 EUR**  
**Maximal 20 Teilnehmer**

---

## Kursinhalt über das Wochenende

### Schwerpunkte des Kurses:

- Einführung
- Schulen des Verständnisses für OSL
- Inspiration
- Anwendungserklärungen

- **Vorführung**
- **erste eigene Versuche**
- **Besprechung**
- **weitere Anwendungserklärungen**
- **Vorführung**
- **Einbindung in ein Malkonzept**
- **Praxis**
- **finale Tricks**
- **fertig**

## **Was passiert auf dem Kurs?**

Dieser Kurs richtet sich an alle die das Thema „Object Source Light“ genauer unter die Lupe nehmen möchten und gezielt durch eine steile Lernkurve geführt werden möchten. Ziel ist es nach diesem ein Tageskurs alle Werkzeuge und das Wissen an der Hand zu haben um schöne, funktionierende OSL Effekte in eure Figuren einbauen zu können.

---

## **Zeitlicher Ablauf**

- **Treffpunkt 09:30 Uhr**
  - **Beginn 10:00 Uhr**
  - **voraussichtliches Ende: 19:00 Uhr**
- 

## **Wo?**

[Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern, Abteilung I,](#)  
Henisiusstraße 1,  
86152 Augsburg

---

## **Materialliste**

Anmerkung:

Diese Materialliste liest sich evtl. für alle komisch, welche noch nicht auf dem Einsteigerkurs waren.

### **Gestelltes Material pro Teilnehmer**

- Workshop Figur
- Material zur Basegestaltung
- Material zu Umbauarbeiten
- Draht für Stiftarbeiten

- Zahnstocher
- Anteil Magic Sculp, Milliput
- Material zum Baseabschluss
- Ausführliches Handout (PDF) und Materialliste zum Inhalt des Workshops (per Mail nach dem Workshop)

### **Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss**

- Eure Naßpalette
- Eure Farben
- Eure Pinsel
- Eure Werkzeuge zum Figurenvorbereiten
- Zwei Korke zum Befestigen der Figur
- Patafix
- Grundierspray (1x Weiß / 1x Schwarz, im Idealfall von GW)
- Wasserbehälter (am besten 2)
- Sekundenkleber
- Eure Mallampe
- Stifte zum Schreiben und Notizen machen
- Notizblock oder Notizbuch
- Sitzkissen falls nötig
- Multisteckdose
- Transportbehältnis für den Heimtransport der Figuren

Wichtige Pinsel:

[Winsor & Newton Serie 7, lang, Größe 0](#)

[Winsor & Newton Serie 7, lang, Größe 000](#)

**Vallejo Game Color Farben** bitte **nicht** als Kursfarben mitbringen! Hier gab es in der Vergangenheit immer wieder Probleme mit der abweichenden Zusammensetzung der Farben in Bezug auf die im Kurs geschilderten Maltechniken.

## Minderjährige und Haftungsausschluss

### **Minderjährige**

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen oder vorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder Email erfragen.

### **Haftungsausschluss**

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen- und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucks- und Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung.

# Zur Anmeldung und finanziellen Abwicklung

## Anmelden?

Wir möchten euch bitten, euch per E-Mail unter Angabe des vollen Namens, Adresse + ggf. Nickname bei Peter anzumelden: [baphomet---at---massivevoodoo---dot---com](mailto:baphomet---at---massivevoodoo---dot---com)

**Peter wird eure Daten vertraulich behandeln.** Wir möchten gerne die E-Mail-Adressen vorliegen haben, um euch 1) bei Fragen besser erreichen zu können und 2) euch über neue Entwicklungen im Kurs aufmerksam machen zu können. Es besteht eine Nachrückerliste, welche bei Absagen der Reihe nach abgehandelt wird.

## Finanzielle Abwicklung?

Sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist, erhalten alle Teilnehmer eine E-Mail mit den notwendigen Informationen zur Überweisung der Kursgebühr.

Sollte jemand den Unkostenbeitrag für den Workshop schon überwiesen haben und im Rahmen von 2 Wochen vor dem Kurs mitteilen, dass er nicht teilnehmen kann, so wird ein Betrag abzüglich einer Stornogebühr zurücküberwiesen. Sollte jemand 2 Wochen vor dem Kurs absagen, so kann keine Stornogebühr zurückgezahlt werden, da der Kurs dann schon vollends geplant ist, Material gekauft ist und es oft schwer ist einen Nachrücker zu finden.