



# JAR's Skintone & Faces Masterclass

In theory and practical exercises you will learn everything that you need to easily approach your future miniature projects that have a lot of skintone.

In this seminar Roman opens up new insights on how to paint a wide variety of skintones and faces.



Hallo Freunde der Pinsel und Farben,

es gibt Neues an der Workshop-Agenda. Roman hat für euch den Schwerpunkt „Haut & Gesichter“ in einem zwei Tages Kurs aufgearbeitet und freut sich auf eure Teilnahme.

Bei aufkommenden Fragen wendet euch bitte an  
Roman per Email: [jarhead@massivevoodoo.com](mailto:jarhead@massivevoodoo.com)

## WIEVIEL?

Der Unkostenbeitrag für die Teilnahme am Workshop setzt sich aus Arbeit vor Ort und im Vorfeld, ggf. Raummiete und Materialkosten zusammen. Zudem werden die Teilnehmer während des gesamten Wochenendes individuell betreut.

Unkostenbeitrag: **200,00 EUR**  
Maximal 16 Teilnehmer

---

## Kursinhalt über das Wochenende:

Dieser Kurs ist ein Fortgeschrittenen Kurs. Ihr solltet Kenntnisse über Licht und Schatten, Erstellen eines Farbübergangs sowie Farbtheorie mitbringen. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darauf euch das Thema „Haut“ in diversen Facetten näher zu bringen und zeigt verschiedenste Herangehensweisen hierzu auf. Ebenso wird ein weiterer Schwerpunkt in der Ausarbeitung eines Gesichts liegen. Viele nützliche Tricks warten hier auf euch.

## Schwerpunkte des Kurses:

Theorie: Haut und seine Variationen

Theorie: Hauttypen analysieren, lesen lernen

Praxis: Übungen zum Aufbau einer sinnvollen Kontraststrecke für diverse Hauttypen auf einer 28 mm Übungsfigur

Theorie: Schulung des Kontrastverständnisses bei Haut

Theorie: Haut unter Einfluss von Faktoren wie Alter, Behaarung, Krankheit, Atmosphäre

Praxis: „Haut malen“ auf Büste

Theorie: Schwerpunkt Gesicht

Theorie: Die Knackpunkte im Gesicht finden und verstehen

Praxis: Übungen zu Knackpunkten im Gesicht, 28 mm

Praxis: Ausbau Gesicht, Büste

Theorie & Praxis: Schwerpunkt Augen, Büste

Theorie: Das Gesicht unter Einfluss von Alter, Emotion, Details

Jeder Teilnehmer wird während des Kurswochenendes in seiner persönlichen Malentwicklung weiter gebracht. Oben genannte Schwerpunkte bilden das Rückgrat dieses didaktisch wertvoll aufbereiteten Kurskonzepts und nimmt den Teilnehmer mit auf eine Reise in die tieferen Gefilde von Roman's verknüpften "Mal-Synapsen". In Verbindung mit dem theoretischen Wissen und der praktischen Anwendung entsteht so ein Paket, das den Teilnehmer nach dem Kurs fortwährend begleitet und sein Verständnis für die Bemalung von Haut in allerlei Nuancen sowie die Bemalung von Gesichtern steigert. Roman legt während des Kurses seinen Schwerpunkt auf die Betreuung der Teilnehmer und bemalt kein eigenes Modell, ggf. kurze Episoden zur Veranschaulichung. Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Figurenmaler, welche in ihrer Entwicklung im Figurenmalen einen Schritt vorwärts machen wollen.

---

Eine Auswahl meiner bemalten Modelle findet man in meiner Galerie:

<http://www.puttyandpaint.com/jarhead>

Weitere Informationen zu meiner Person und aktuellen Projekten finden sich neben Anleitungen, weiteren Affenköpfen und Bananen, hier:

<http://massivevoodoo.blogspot.com/>

---

## Wo findet der Kurs statt?

Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern, Abteilung I,  
Henisiusstraße 1,  
86152 Augsburg

---

## Wann?

Sa und So, siehe Ausschreibung

---

## Materialliste

### **Gestelltes Material pro Teilnehmer**

- 28 Workshop Figur, 2x 28 mm Köpfe
- diverses Grundierspray
- Ausführliches Handout

### **Benötigtes Material, um das sich jeder Teilnehmer selbst kümmern muss**

- Eine Büste eurer Wahl, mit hohem Hautanteil. Komplette eure Wahl. Bitte die Büste vorbereitet mitbringen, d.h. entgratet und grundierbereit. Bitte nicht grundieren!
- Eure Nasspalette
- Eure Farben
- Eure Pinsel
- Zwei Korken zum Befestigen der Köpfe
- Pattafix
- Wasserbehälter
- Sekundenkleber
- Eure Mallampe
- Stifte zum Schreiben und Notizen machen
- Notizblock oder Notizbuch
- Sitzkissen falls nötig
- Multisteckdose
- Pattafix und Transportbehältnis für den Heimtransport der Figuren

Vallejo Game Colour Farben bitte nicht als Kursfarben mitbringen. (hier gab es in der Vergangenheit immer wieder Probleme mit der abweichenden Zusammensetzung der Farben im Bezug auf die im Kurs geschilderten Maltechniken).

---

## Information zur Unterkunft und Verpflegung

### **Unterkunft:**

Hier gilt: Jeder ist seines Glückes Schmied ob Jugendherberge, Hotel oder der Einzug bei Eingeborenen jeder muss sich selbst darum kümmern, also Absprachen untereinander erleichtern hier des Glückes Fund.

Zu empfehlen ist hier die Jugendherberge [Sleps](#), da keine zwei Minuten Fußweg vom Schulgebäude "Staatsinstitut" entfernt. Man benötigt hier einen Jugendherbergen-Pass, welcher aber auch direkt vor Ort ausgestellt wird. Ebenso bietet Augsburg viele andere Pensionen und Hotels an, einfach googlen mit dem Begriff "Augsburg Hotels"

Es wird gebeten, dass sich jeder Teilnehmer selbst um seine Unterkunft kümmert, aber wir unterstützen euch gerne!

### **Verpflegung:**

Jeder Teilnehmer ist für seine Versorgung selbst verantwortlich. In unmittelbarer Nähe des Schulgebäudes finden sich mehrere Bäckereien, zwei Supermärkte (Tengelmann/Norma), eine Sparkasse, Dönerbuden, diverse Metzger, etc.

Wir werden aber in gewohnter Manier gemeinsam die Pausen besprechen, planen und strukturieren. Dies aber dann vor Ort. Im Schulgebäude gibt es keinen Kaffeeautomaten mehr. Roman besitzt aber eine Kaffeemaschine die er dann vor Ort hat. Ein Wasserkocher ist vorhanden. Ebenso ein Automat für Getränke und Süßkram.

Denkt daran ein wenig Taschengeld für die Verpflegung mitzunehmen.

---

## Haftungsausschluss und Information zu Minderjährigen

### **Minderjährige**

Diese können nur mit Einverständniserklärung ihrer Eltern teilnehmen. Ein entsprechendes Schreiben ist diesbezüglich mitzubringen odervorab per Post an Roman zu richten. Die Adresse bitte ebenso über PN oder Email erfragen.

### **Haftungsausschluss**

Die Organisatoren des Workshops übernehmen keine Haftung für Personen und Sachschäden. Eine „gepflegte Ausdrucksund Verhaltensweise versteht sich als selbstverständliche Voraussetzung.

---

## Zur Anmeldung und finanziellen Abwicklung

### **Anmelden?**

Wir möchten euch bitten, euch per E-Mail unter Angabe des vollen Namens,

eurer Adresse+ ggf. Nickname bei Roman anzumelden:

*jarhead@massivevoodoo.com*

Roman wird eure Daten vertraulich behandeln.

Wir möchten gerne die E-Mail Adressen vorliegen haben, um euch 1) bei Fragen besser erreichen zu können und 2) euch über neue Entwicklungen im Kurs aufmerksam machen zu können. Es besteht eine Nachrückerliste, welche bei Absagen der Reihe nach abgehandelt wird.

### **Finanzielle Abwicklung?**

Sobald die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist, erhalten alle Teilnehmer eine E-Mail mit den notwendigen Informationen zur Überweisung der Kursgebühr.

Sollte jemand den Unkostenbeitrag für den Workshop schon überwiesen haben und im Rahmen von 2 Wochen vor dem Kurs mitteilen, dass er nicht teilnehmen kann, so wird ein Betrag abzüglich einer Stornogebühr zurücküberwiesen. Sollte jemand 2 Wochen vor dem Kurs absagen, so kann keine Stornogebühr zurückgezahlt werden, da der Kurs dann schon vollends geplant ist, Material gekauft ist und es oft schwer ist einen Nachrücker zu finden.

---

Wir freuen uns auf euch!